

## 1. EDITORIAL – PRESENTACIÓN

Dice así en wolof: *Dadié worul bala nga jam sa waay demal ba keureum: para conocer al otro tienes que visitarle.* ¿Quién no ha soñado alguna vez con viajar a África? ¿Quién no se ha visto caminando por desiertos inmensos, selvas que enamoran, atardeceres rojizos o míticas ciudades mientras uno se empapa de su cultura y su historia? Nosotros te proponemos llenar el hueco de ese sueño y acercarte hasta un pequeño rinconcito de



©FYME

África, Senegal. Maleta en mano, aterrizaremos en un mundo solidario que recupera el sentido de la palabra viaje, desembarcaremos en una tierra hospitalaria y generosa, aquí, en este lugar nos guiarán las palabras y los ojos de su gente para mostrarnos con orgullo su tierra y sus costumbres. La primera luna llena de primavera nos llevará por esa otra África romántica, humanitaria, cálida y acogedora. Y para allá que nos vamos, a Senegal, a reencontrarnos, un año más, con el proyecto de ASCODE, con los NIÑOS, JÓVENES y MAESTROS de nuestra querida ESCUELA

“Fuenlabrada”. Porque, aunque sabemos que: *No está en nuestras manos cambiar el mundo, sí tenemos nuestras manos para intentar cambiarlo.* Y nuestras manos y las del Municipio madrileño de Fuenlabrada se posaron allí, en Sam Notaire, un pueblecito de las afueras de la capital, de Dakar, para construir esta escuela. Aquí se juntan, nuestro sueño africano con el sueño, de los padres, y la esperanza de sus hijos, de construir una sociedad más libre, más justa e igualitaria; aquí converge la ilusión de todos de vivir en un mundo mejor. En esta escuela, como en tantas otras escuelas del mundo, veremos como los niños aprenden de los maestros, de los libros, de compartir con los otros niños, del ejemplo de sus mayores, de jugar... y sin que ellos ahora se den cuenta, estos niños también se ocupan de enseñar. En este viaje y en Sam Notaire redescubriremos palabras, emociones y sentimientos que quizá, en algún momento, habíamos aparcado en la memoria: ¿Quién no se acuerda de su primera escuela? ¿Quién no recuerda a sus primeros maestros? Hagamos realidad que quiénes ahora son niños en Senegal, dentro de algunos años, puedan preguntarse y acercarse a su niñez con estas mismas palabras. ¿Te vienes?

Desde aquí, agradeceremos a todos, una vez más, vuestro esfuerzo y dedicación en esta aventura que desde hace ya más de una década venimos realizando, que lo que comenzó como ensueño cada día se va haciendo realidad.

Tener un mundo mejor es posible. Si hay empeño, se hará.

¡Ponte a ello!

Un cariñoso saludo a todos y todas.

Fundación Yehudi Menuhin España.

## 2. PROGRAMA MUS-E®

### XII Curso de Pedagogía Artística Programa MUS-E®



XII Curso de Pedagogía Artística MUS-E®  
 ©FYME

El Palacio Castillo de Magalia, en colaboración con el Ministerio de Educación, acogió el “XII Curso de Pedagogía Artística Programa MUS-E®”. Tres intensos días, el 16,17 y 18 de Febrero en la localidad de Navas del Marqués para compartir experiencias en conocer lenguajes artísticos y recursos pedagógicos. En la inauguración contamos con la presencia de, Lourdes Carrasco, Consejera del Ministerio de Educación y la Gerente de la FYME, Anabel Domínguez, quienes abrieron el encuentro ante más de 60 participantes.



XII Curso de Pedagogía Artística MUS-E®  
 ©FYME

El primer día fue Anabel Domínguez, quien hizo un análisis detallado de la evaluación del programa MUS-E® 2010. Al día siguiente, la profesora María Carme Boqué expuso en plenario “Aprender a convivir”.

A todo esto le añadimos los Talleres artísticos: Teatro, Luís Sanpedro; Danza a cargo de Rosa Castillo y Música, Ndiawar Seck. La primera noche, una escobita mágica se encargó de borrar el fantasma de la crisis económica, desde las Navas del Marqués voló a Barcelona, se la llevó hasta allí una compañera de esta Comunidad. La noche siguiente, nos fuimos a dormir después de soñar con los cuentos de Ainhoa Fernández. ¡Qué sorpesa! dos personajes del castillo nos acompañaron en el devenir de los días y las noches, *Galia la princesa de Magalia* y *Hada la malvada*.



XII Curso de Pedagogía Artística MUS-E®  
 ©FYME

El encuentro terminó con una visita guiada al Castillo-Palacio.

Las conclusiones y valoraciones fueron del todo positivas y están a disposición de todos aquellos que las soliciten.

De este curso y de la conferencia de María Carme Boqué salió esta pequeña entrevista.

**Entrevista María Carme Boqué**



M<sup>a</sup> Carme Boqué en el XII Curso de Pedagogía Artística MUS-E®. ©FYME

María Carme Boqué es maestra, experta en mediación de “conflictos” en los colegios. Convencida de que la mediación ayuda a construir la paz cotidiana e imperfecta que practicamos en el día a día en nuestro ámbito cercano, esa paz que con un poco de esfuerzo es posible alcanzar. Sabe bien que “violencia” y “conflictos” son palabras bien distintas, pues son éstos los encargados de sacar a la luz lo que no funciona y son el motor de cambio y oportunidad de aprendizaje. Es de esas soñadoras que persiguen sueños locos antes de parecerlo por no intentar conseguirlos.

**1.- Vd. está creando una red denominada, “Escuela: Espacio de Paz”, incluso establece una diferencia entre la Paz con mayúscula y paz con minúscula. ¿Podría explicarnos esta distinción?** Sí, he colaborado con varios programas de gestión positiva de conflictos, mediación y cultura de paz y Escuela: Espacio de Paz es uno de los mejores. Se lleva a cabo en Andalucía y los centros que participan, creo recordar que más de mil, se unen con otros en la misma zona hasta crear redes intercentros y en muchos casos municipales. Yo tan solo he aportado mi ilusión por la mediación y las herramientas para llevarla a cabo, puesto que la mediación ayuda a construir esa paz escrita en minúsculas que es una paz cotidiana, imperfecta... pero que todos y todas podemos practicar en casa, en la escuela, en el barrio. Pienso que la Paz en mayúsculas asusta un poco, se ve como algo utópico, algo por lo que suspiramos pero no trabajamos para conseguirlo porque pensamos que es inalcanzable.

**2.- ¿Podría decirnos en que consiste el programa “Hacer las paces”?** El programa “Hagamos las paces” es el hermano pequeño de la “Guía de Mediación escolar”, en ambos casos, se trata un abanico de actividades socioafectivas y creativas que movilizan las competencias personales y sociales del alumnado y del profesorado, enseñando a ser persona y a convivir con los demás de manera harmónica, sabiendo ocupar el propio lugar en el mundo sin necesidad de invadir el de los demás y aprendiendo a trabajar por una paz posible. Se trabajan competencias relacionadas con la cohesión de grupo, la comprensión del conflicto, las emociones y los sentimientos, el pensamiento reflexivo, creativo y crítico, la cooperación, la toma de decisiones, la participación activa, la mediación, la cultura de paz...y se desarrollan proyectos colectivos de donde los niños y niñas se implican en el logro del bienestar para todas las personas.

**3.- ¿Existe en los colegios más violencia ahora que hace algunos años?** No, eso no es así. Antes había más violencia, lo mismo directa y visible que encubierta (estructural y cultural). Lo que hay ahora es mucho más conocimiento de lo que es la violencia y gran cantidad de programas educativos para prevenirla y rechazarla, lo cual nos ha vuelto más sensibles y menos indiferentes ante el sufrimiento humano ¡ya era hora!

**4.- Hay quien dice que las sociedades más silenciosas son las más uniformes y manejables. Esto podríamos trasladarlo a la escuela, por eso, ¿por qué, o hasta qué punto es positivo que en los colegios haya conflictos? Como sabemos, en las escuelas hay un currículum oculto que es el que se aprende “mientras se aprende”, o sea, de manera implícita en todo lo que se hace y dice en el centro. Parte de este currículum oculto está enfocado a transmitir a los alumnos una serie de hábitos conectados con el mundo laboral propio de una sociedad industrial. Para trabajar en una fábrica se necesitan personas acríticas, obedientes, que respondan a la autoridad cumpliendo sus instrucciones al pié de la letra, que no cuestionen lo que les mandan... pero, claro, ahora nuestra sociedad es líquida, en red, efímera, compleja y cambiante, con lo que se necesita otro tipo de personas, personas que además de aprender a conocer, aprendan a hacer, a vivir juntas, a ser y a emprender. En este escenario, los conflictos son fundamentales porque hacen visible aquello que no funciona, que necesita ser mejorado, por lo que actúan como motor de cambio y oportunidad de aprendizaje. Eso es así, especialmente, si se está equipado con las herramientas para el diálogo, la empatía, la cooperación, la aceptación del otro... que, en realidad, son armas de paz contra la manipulación y los abusos.**

**5.- En el campo de la mediación en las escuelas, ¿qué les anima a los alumnos a ser mediadores? Les anima poder ayudar a los demás, aprender a salir airoso de sus propios conflictos, hacer algo por el centro, formar parte de un equipo... incluso alguno ha dicho: “en el futuro quiero ser político y la mediación me vendrá bien”.**

**6.- Por último, Vd. habla, de aprender a convivir, aprender a emprender, de no olvidarnos de la aventura del saber y conocer, ¿qué ha aprendido del programa MUS-E®? He aprendido que las barreras entre la educación formal y el arte son imaginarias, que el trabajo transdisciplinar es el más rico, que el MUS-E® es uno de los pocos programas cuyo gran objetivo es “la persona” y el “aprender a ser”, que se hace mucho y se puede hacer más y, sobretodo, que aunque se suele decir que hay sueños locos, muchos pensamos que solamente los locos no persiguen sus sueños.**

**Curso MUS-E® Majadahonda**



Curso MUS-E® Majadahonda ©FYME

El Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid, en colaboración con la Consejería de Educación de esta Comunidad, confiaron en la experiencia de la FYME para poner en marcha el curso: “Las Artes como herramienta de trabajo”. Basado en la metodología MUS-E®, más de 20 profesores de los CEIP A. Machado y San Pío X, conocieron de primera mano, entre los meses de febrero y abril, la interrelación y el trabajo transversal de las artes, música, teatro, danza y A. plásticas como método de aprendizaje de todas las demás materias educativas. La experiencia fue tan positiva que esperamos repetir.

## Horizontes de la educación

La llave de la vida es la educación. Esta llave, según dicen la mayoría de los expertos, está en las manos de todos y cada uno de los ámbitos la sociedad. Para sumergirnos de cabeza en ese mundo, la *Fundación Balía por la infancia*, organizó el pasado 3 de Marzo en Madrid un coloquio con este título “*Horizontes de la educación*”. Entre los ponentes, José Antonio Marina, Catedrático de Filosofía y fundador de la Universidad de padres, quien con sus sabias palabras afirmó: “*la educación no tiene que formar los aspectos puramente intelectuales de las personas, sino que también tiene que desarrollar la ‘gran inteligencia bondadosa’ que permita alcanzar la felicidad y la dignidad*”. Como no podía ser de otra manera la FYME estuvo presente ese día.

## Reunión del Comité de Coordinadores del Programa MUS-E®. Génova, Italia



Comité de Coordinadores del Programa MUS-E®. 2011 ©FYME

La Gerente de la Fundación, Anabel Domínguez, acudió los pasados días 4 a 6 de Marzo a la reunión de Coordinadores del Programa MUS-E® Internacional. Deambulando por entre los centenarios muros del *Palazzo Ducale* de Génova, centro neurálgico y cultural de la ciudad, los responsables del Programa MUS-E® analizaron el camino andado y trazaron las primeras líneas que marcará la dirección a seguir en la IYME en los próximos años: la Formación y Evaluación de esta Metodología. Con especial cariño, se dio la bienvenida a Kosovo, que se incorpora a la familia MUS-E®.

## IES Huerta del Rosario-¡Bienvenido al MUS-E®!

En plena bahía de Cádiz, en Chiclana de la Frontera, el centro escolar IES Huerta del Rosario se sube al tren MUS-E®. Para darle la bienvenida, el centro Box le cedió su espacio, y su Alcalde, José María Román Guerrero, Junto con el Concejal de Educación y Juventud no quiso perderse nada de los actos programados este día. Tras la inauguración del acto, a la que asistió el Presidente de la FYME, Enrique Barón, se realizaron una serie de talleres participativos y un espectáculo final, con la participación de todos los asistentes. El centro ya tienen el programa MUS-E®, en la especialidad de teatro, esperamos disfrutéis y sobre todo aprendáis con la experiencia.



Espectáculo de Bienvenida al IES Huerta del Rosario ©FYME

### 3.- PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y VOLUNTARIADO

“Hay que dedicar menos tiempo a uno mismo y más a los demás”. Eduard Punset.

#### III Congreso Internacional del Voluntariado de la Comunidad de Madrid



III Congreso Internacional de Voluntariado de la CAM 2011. ©FYME

Que la sociedad del siglo XXI tenga unos ciudadanos activos, comprometidos y participativos. Estos fueron los objetivos que analizó *III Congreso Internacional de Voluntariado de la Comunidad de Madrid*. Dos días de Enero 26 y 27 un nutrido grupo de expertos e Instituciones, entre ellas la FYME, buenas conocedoras de cómo se aborda el trabajo en el campo del voluntariado, analizaron la situación actual y apuntaron el camino a seguir en un futuro próximo. Un ejemplo de las ponencias fue la que aportó Eduard Punset, quién señalara que en el futuro las sociedades tienden a ser

más activistas sociales, a ser más solidarios, pues es esta cualidad humana lo que nos diferencia del resto de los animales.

#### Acto de Inauguración, Año Europeo del Voluntariado 2011



Inauguración Año Europeo de Voluntariado 2011. ©blog.plataformavoluntariado.org

Sin voluntarios el mundo sería mucho peor, para mejorarlo tenemos todo un año, este en el que estamos, el 2011. Reconocer la labor social que hacen miles de voluntarios y organizaciones que desarrollan acciones de voluntariado, entre ellas nuestra Fundación y su “enjambre” de voluntarios, fue lo que se proclamó el pasado 1 de Febrero en el Salón de actos Ernest Lluch del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, en presencia de SS. AA. RR. los Príncipes de Asturias. Este es el gran reto que se ha marcado la Unión Europea para todo un año, difundir en nuestra sociedad

valores como la solidaridad, participación activa, progreso social o justicia, valores que se encuentran en lo que cada uno hace sin recibir dinero a cambio, ocupaciones voluntarias que marcan la vida de quien da y de quien recibe. ¿Y tú qué haces? ¿Vas a quedarte sentado viendo lo que hacen los demás?

**Curso en la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid.**



Curso en la escuela de voluntariado de la CAM 2011. ©FYME

*“Técnicas, herramientas y recursos lúdicos para la animación sociocultural desde la acción voluntaria”*, este fue el título del curso que realizó la FYME sobre Voluntariado durante la segunda quincena del pasado mes de Enero. Sin organización no existe eficacia que valga y la participación ciudadana se dispersa y diluye. Para conseguir que esto no ocurra, sino más lo contrario, es necesario implementar una técnica de actuación focalizada en centrar la formación y canalizar la información. Conseguir estos objetivos es lo inculcó el equipo de profesionales de la FYME que dirigió todo el curso.

**Curso en la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid- PIV Getafe**

El voluntariado, en la Comunidad de Madrid, está conectado a través de una Red de Puntos de Información del Voluntariado (PIV). Fue en uno de estos centros, concretamente en el de la localidad madrileña de Getafe, donde se impartió el curso *“Técnicas creativas para la resolución de conflictos”*. Tres días del mes de Febrero, 22, 23 y 24 con el objetivo de fomentar las relaciones interpersonales, la comunicación y el desarrollo personal a través de la actividad, así como mejorar vínculos y vivencias que surgieron entre los participantes; se trabajó la comunicación personal con creatividad, el conflicto y las estrategias aplicadas.



Taller MUS-E Audiovisuales Formación Voluntariado 2011. ©FYME

**Semana Solidaria Universidad Carlos III de Getafe, Madrid.**

Toda una semana para oír a los que no tienen voz. El altavoz lo puso la Universidad Carlos III de Getafe, Madrid, entre los días 21-25 de Febrero. Un gran número de Organizaciones se sumaron a esta iniciativa en la que no faltó la FYME.



Semana Solidaria Universidad Carlos III 2011. ©FYME

Hacer visible a los invisibles, *“Ellas son... África”*; escribir y recitar *“Cartas contra el olvido”*; escuchar al diferente, *“Musica para la igualdad, cada cual tiene su ritmo”* y acompañar a los defensores de los derechos humanos por el mundo, fue una pequeña muestra de lo que en solo una semana se pudo oír, ver, hablar, escuchar y sobre todo compartir.



Semana Solidaria Universidad Carlos III de Madrid. ©FYME

Descubrir un continente tan cercano a nosotros es un empeño de la FYME, el programa “Enséñame África”, es ya un referente en la Comunidad de Madrid, de intercambio cultural y por tanto de conocimiento mutuo con este continente vecino. Mostrar el trabajo de su campaña “Retrovirales” fue el objetivo de la Asociación Amigos de Nyumbani y todos juntos con papel y pinturas hicieron de pedazos sueltos un “Mural colectivo”. Tú solo no abarcas mucho, pero junto a los demás eres capaz de comerte el mundo.

### Tour del Año Europeo del Voluntariado



Tour Año Europeo del Voluntariado. ©FYME

El 28 de Febrero le tocó el turno a Madrid, el Tour del año Europeo del Voluntariado, que recorrerá los 27 Estados de la Unión Europea, arribó este día a la capital. Un espacio de encuentro y reflexión conjunta entre voluntarios, organizaciones que trabajan en el campo del voluntariado y la ciudadanía con el objetivo de obtener el reconocimiento social de lo que significa la actividad voluntaria. Unos y otros quisieron exhibir sus logros, reflexionar sobre sus preocupaciones, difundir en la sociedad valores como la solidaridad, participación y cambio social.

Una energía y entusiasmo que la FYME canalizó los pasados días 1 y 2 de Marzo, por medio de cajas. Pero, no eran unas simples cajas, no, sino que se trataba de “Cajas Solidarias”, que construyendo el mapa de la Comunidad de Madrid, nos invitaban a abrir y destapar. Al principio eran solo cajas sueltas, vacías de contenido y color, que, entre todos, al pintar, armar y llenar, consiguieron mostrar a los demás lo que había dentro, escenas de esta palabra, solidaridad. El material para hacerlo posible nos lo facilitó la consultora KPMG, por ello, Gracias.



Taller Realizado en la Visita del C. Menesianos a la sede de la FYME. ©FYME

### Visita de los alumnos de los colegios Menesianos y Nuestra Señora de Loreto a la sede de la FYME.

Dentro del programa de la FYME “Recorridos del Voluntariado”, recibimos a los alumnos de estos dos colegios de Madrid. Alumnos de secundaria visitaron nuestras instalaciones el 7 de Marzo y 1 de Abril. Junto nuestros profesionales conocieron lo que significa ser voluntario, los valores del voluntariado y además, se les mostraron los proyectos y experimentaron de primera mano talleres MUS-E® de Artes plásticas y visuales.

## La creatividad en la acción voluntaria



Se sabe que la imaginación y la creatividad van de la mano en el voluntariado, no es algo nuevo, pero sí es necesario recordarlo para que no se nos olvide. El voluntario entrega su energía y creatividad, y a cambio recibe trato humano, convivencia y la oportunidad de aprender. Este intercambio de dar y recibir se concentró en el IES Gustavo Adolfo Bécquer de la localidad de Algete, Madrid, el pasado 11 de Marzo en este taller de voluntariado organizado por la Fyme con este bonito título: *“La creatividad en la acción voluntaria”*.

## Presentación de la Carta del Voluntariado FEVOCAM



Este Año Europeo del Voluntariado no podía pasar sin que éste se otorgara su propia *Carta del Voluntariado*. Dotarse de un marco de actuación conjunto, y manifestar que tienen una Carta que representa una declaración de intenciones, se aprobó el pasado noviembre de 2010, pero presentar esta Carta y darla a conocer a la ciudadanía se hizo el pasado 21 de Marzo en Madrid. Difundir el modelo a seguir lo proclamaron la Directora General del Voluntariado y Promoción Social de la CAM, Laura Ruíz de Galarreta y los Ex Presidentes del Parlamento Europeo, Enrique Barón,

quien preside la FYME, y José María Gil-Robles.

Este día emocionaron oír palabras de la Carta: *“El Voluntariado es un ejercicio de ciudadanía (...) de buscar un encuentro de igual a igual, de responsabilidad compartida frente a la sociedad en que se vive, para luchar contra la justicia, el desarrollo social y la defensa de la dignidad humana desde la mejora social”*. Coordinar toda esta labor y fortalecer el Voluntariado en la Comunidad de Madrid se teje a través de una red o plataforma que engloba a más de 60 entidades denominada FEVOCAM, y de la que la FYME tiene la vocalía de Actividades.

#### 4.- PROGRAMA ARTES POR LA CONVIVENCIA – ENSEÑAME AFRICA.

“La peor locura es ver la vida tal como es y no como debería ser”. Miguel de Cervantes.

##### Enseñame África- Municipios de Fuenlabrada, Madrid



Enseñame África en Fuenlabrada 2011.  
 ©FYME

De Enero a Junio Fuenlabrada y África están más cerca que lo que podría parecer en un mapa. El proyecto de este año, “*MUS-EANDO Nos movemos por el derecho a la educación en Senegal*”, quiere presentar una imagen de un continente lleno de riquezas, la de su gente y su cultura. “*Enseñame África*” pretende ampliar nuestra mirada, despertar el sentido solidario y de cooperación, saber que nosotros también podemos aportar nuestro granito de arena. La campaña utiliza el Arte como herramienta de trabajo, Arte de todo aquello que está vivo, que transforma, que nos mueve, es decir, *Lo que te mueve te conmueve y pasas a la acción*. Talleres de música, danza, percusión, puzzles, murales y cuentos viajeros que llegarán a Senegal, irán tan lejos y se sentirán tan hondo que nos enseñará a mirar con los ojos del corazón.

##### Capacitarse Senegal 2011



Escuela en Senegal 2010. ©FYME

No resignarse, mirar a nuestro alrededor, ver lo que podemos hacer y actuar para que el futuro sea diferente. Para ello, este año como regalo os pedimos colaborar con el programa “*Capacitarse Senegal 2011*”. Desde su independencia, Senegal, hace frente a muchos déficits, uno de los más sangrantes es el del analfabetismo de su población, de sus 12 millones de habitantes el 72% pertenecen a este grupo y en el caso de las mujeres el porcentaje llega hasta el desgarrador 90%. Desarrollar Senegal pasa por formar profesionales en sectores capaces de aportar plusvalías y generar empleo.

Por ello, desde la FYME en colaboración con ASCODE, lanzamos una campaña para apadrinar estudiantes de nivel Universitario, con el objetivo de completar su formación en prácticas: recursos humanos, management, contabilidad, marketing, cooperación al desarrollo, migraciones y desarrollo, que se realizarán en Senegal a través del Instituto Universitario de Formación de Asesores de Organizaciones (IFC SENEGAL), autorizado por el Ministerio de Enseñanza Superior de Senegal. Los jóvenes apadrinados saldrán con un título reconocido por el Estado y unas prácticas que les abrirán al mercado laboral.

Este año nos hemos propuesto apadrinar a 10 jóvenes. No tienes que hacerlo solo, puede hacerse desde el centro escolar, la familia o con tu grupo de amigos. ¡Ánimo! Con tu ayuda el camino se hace más fácil.

### Ponle un Tapón al botellón

Usar el baloncesto para fomentar la educación en valores, la resolución de conflictos y el deporte como medio saludable del disfrute del ocio. Esto es lo que se han propuesto, la Obra Social Caja Madrid y la Federación Española de Baloncesto, al poner en marcha el proyecto *“Ponle un Tapón al Botellón”*. Ni más ni menos que, sesiones de entrenamiento para chicos y chicas entre 12 y 16 años, dirigidos por entrenadores titulados con el objetivo de fomentar este deporte en la modalidad Básquet 3D. Desde estas entidades impulsoras del programa se plantean la posibilidad de estudiar las propuestas e ir ajustando la actividad dependiendo de las necesidades de aquellos interesados que lo soliciten.

### Espectáculo Musical Y'ARAMA – Instituto Celestino Mutis, Madrid



Espectáculo Musical Y'arama ©FYME

Es verdad, incluso aquí en España, los sonidos de los *Djembés*, llegan mucho más lejos de lo que en principio podría parecer. Influenciados por la experiencia de otros centros, el Instituto Celestino Mutis de Madrid, quiso que en sus aulas resonaran los sonidos de África. El acercamiento a esta música llegó el pasado día 2 de Marzo de la mano del grupo musical senegalés Y'ARAMA, y fue tal la emoción que allí se sintió, que este Instituto se sumará el próximo curso al programa *“Enséñame África”*.

### Batukada y percusión Y'ARAMA



Instrumentos Senegaleses de Y'arama. ©FYME

¿Conoces los instrumentos de percusión africanos? ¿Sabes la diferencia entre *Djembé*, *Sabar*, *Tama* o el *Dumbum*? Aquí podríamos darte cuatro notas, pero mucho más que lo que aquí podríamos contarte saben ya los chicos y chicas de los Institutos de secundaria, San Cristóbal, Villaverde y Ciudad de los Ángeles de Madrid. Pues, en Marzo, los carnavales días 4, 5 y 9 no solo tuvieron la clase teórica, sino que tuvieron la suerte de sentir entre sus manos la textura de los instrumentos y aprender a tocarlos.



Pasacalles CEIP Albolafia ©FYME

## **Pasacalle, otro Carnaval es posible. CEIP Dulce Chacón- Madrid**

Los protagonistas fueron todos, alumnos, padres, profesores y la gente del barrio. Bullicio, animación y cultura popular se trasladaron al CEIP Dulce Chacón de Madrid para celebrar las fiestas del carnaval el día 4 de Marzo. Nada es comparable a vivir el pasacalles, una música que nace y se vive en la calle, sonidos que contagian el ambiente festivo, de saber que uno puede ser otro con solo ponerse máscaras y disfraces. Acompañar a comparsas es lo que hicieron nuestros chicos y chicas en lo que se sabe es un día grande.



Muévete de África 2015 ©FYME

## **Muévete por África. IES Barrio Loranca. Fuenlabrada - Madrid**

África, una sola palabra y un sinfín de imágenes, con solo oír esta palabra cada uno de nosotros evoca en su memoria una fotografía. Habrá quien con destapar esta palabra traiga a su retina instantáneas –en blanco y negro- de mujeres de ojos tristes amamantando niños desnutridos. Pero hay quien con pronunciar esta palabra se queda con instantáneas de gente de miradas limpias y amplias sonrisas. Hablar de África, hablar con

africanos, conocer la realidad de este vasto continente, más allá de los estereotipos que circulan, es lo que pretende la campaña Muévete por África, dentro del programa que desarrolla la FYME, Enséñame África. Color del mural viajero y calor de los talleres artísticos, desembarcaron, en el IES Loranca de Fuenlabrada, entre los días 4, 7, 8 y 16 de marzo.



Mercadillo Solidario por África. Ceuta. ©FYME

## **Anuario Plataforma 2015 y Más**

La Gerente de la FYME, Anabel Domínguez, se desplazó el pasado 23 de Marzo hasta el Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid, para asistir a un acto organizado por la Plataforma 2015 y Más, que, entre otros, contó la presencia de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez. El objetivo fue desgranar el Anuario sobre el grado de cumplimiento de las metas de los Objetivos del Desarrollo del Milenio para ese año. El informe, desmenuzado, fue preocupante, tanto con el grado de

cumplimiento de lo ya ejecutado, como en conseguir llegar a la meta del objetivo marcado de destinar el 0,7% en 2015 par proyectos de ayuda al desarrollo. A día de hoy, este

porcentaje que se peleó durante muchos años y se entendió como justo, es prácticamente inalcanzable.

Quizá el 0,7% no se consiga. Pero, nosotros seguimos aportando con la Campaña Enséñame África que desarrolla la FYME. Otra forma de actuar en cooperación es posible y aquí estamos nosotros para mostrarlo y demostrarlo.

### **Creando Escuela: MUS-E® contra el Absentismo y por la Participación**



CEIP San Pio. 12 de Marzo de 2011 ©FYME

Otra nueva forma de crear escuela, “*Metodología MUS-E® contra el Absentismo y por la Participación*”. Contra el absentismo, este es el compromiso que han asumido los centros escolares: IES; Luís Braille, CEIP San Pío X, CEIP Joaquín Dicenta y el CEIP Vicálvaro de Madrid, para acabar con este grave problema que afecta al desarrollo personal y profesional de los alumnos. Arte para acercar la Escuela, para hacer que éstos sientan confianza en sí mismos, Arte en acción, contenidos llenos de Arte, que se desarrollan en talleres participativos de todos y con todos, alumnos, padres y madres.



CEIP San Pio. 12 de Marzo de 2011 ©FYME

En esta línea, CEP Vicálvaro, convocó una Jornada de Puertas Abiertas el pasado 17 de Marzo, fue ese día cuando los padres y madres, ante los alegres ojos de sus hijos, mostraron la representación que llevaban meses ensayando. ¡Todo un éxito!

En Majadahonda el CEIP San Pío X abrió sus puertas el pasado día 12 de Marzo a todos los padres, madres, niños y niñas en una jornada de intercambio y disfrute en donde pudieron compartir experiencias por medio de los talleres artísticos MUS-E® y disfrutar en familia del

montaje teatral lleno de valores de referencia “Un bosque, un lobo, una caperucita y un....”

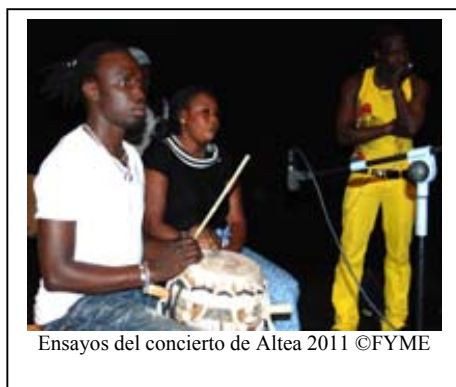
**5.- ARTE EN ESCENA.**



Espectáculo Sonrisa de Navidad. CEIP M<sup>a</sup> M. Acosta ©FYME



Taller MUS-E® Danza ©FYME



Ensayos del concierto de Altea 2011 ©FYME

**Talleres Interculturales Instituto Luís Braille- Madrid**

Te lo pueden contar, pero nada es comparable a participar, a tener tu propia experiencia, a sentir tus manos mientras tocas el *Djembé*. Esto es, sin duda, lo que se pretende en los talleres interculturales, conocer y sentir, y más concretamente en el que tuvo lugar en el Instituto Luís Braille de Madrid el pasado 18 de Febrero. Una treintena de chicos de este Instituto aprendieron música africana oyendo y, sobre todo, tocando.

**Certamen de Danza, del CEIP Jaime Vera- Madrid**

Trabajo, entusiasmo, colaboración, mucho calor y color fue lo que se pudo ver en el salón de Actos del Colegio Ramiro de Maeztu de Madrid el pasado día 1 de Marzo, en un Certamen de Danza. Fue este colegio, el Ramiro de Maeztu, quien se encargó de poner la “casa” pero fueron los chicos, padres y profesores del CEIP Jaime Vera, quienes se encargaron de habitarla y caldearla. La temperatura subió cuando salieron al escenario los alumnos, dirigidos por Marisa Sánchez, para mostrar el baile “*El candil*”, folclore extremeño, aquí en Madrid.

**Concierto solidario MUS-E®, “Altea por la Solidaridad”**

El programa MUS-E® fomenta la creatividad entre sus alumnos, y no solo con ellos, sino con toda la comunidad escolar. Para muestra un botón, el que nos mostraron el CP Les Rotes de Altea, Valencia, el pasado 11 de Marzo. Este centro escolar participó de la iniciativa de buscar financiación con el objetivo de conseguir recursos y conseguir cofinanciar el programa en su centro. La idea no cayó en saco roto, le siguieron las Instituciones y todo el pueblo de Altea, quienes se volcaron con el concierto solidario de música y danza

senegalesa, amenizada por el grupo Y'ARAMA, y con el apoyo de la Fundación. Sin duda, todo un éxito de público, alrededor de 1.000 personas abarrotaron el Palau Altea, entre ellos, no faltó el Alcalde, Andrés Ripoll, los ediles de Educación y Cultura y el Presidente de la FYME, Enrique Barón. Una experiencia que nos invita a repetirla en otros centros. Si estas interesados, ponte en contacto y vemos.

### Concurso Micro Films de la Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid ha organizado “El primer concurso de Micro Films 2010-2011”



Grabación de Cortos MUS-E® en Villaverde  
©FYME

cuyos trabajos estarán realizados en Ingles, y el CEIP Miguel de Unamuno y el CEIP Vicálvaro se han subido al carro. El teatro al servicio del cine, así es como lo han enfocado los responsables del MUS-E® en estos centros, para presentarse a este concurso de cortos. Las técnicas de la interpretación, conocimientos teatrales y el material escénico se utilizan para elaborar guiones y estructurar el film. A partir de 22 de Abril en la web [www.premiosmicrofilms.es](http://www.premiosmicrofilms.es) lo podremos ver, será entonces cuando se seleccione los mejores para ir a la final. ¡Entrad y votad!

**6.- AGENDA**



Arco iris de colores CEIP M<sup>a</sup> M. Acosta. ©FYME



Taller MUS-E Circo. ©FYME

**Día MUS-E® de Puertas Abiertas**

CEIP Vicálvaro, el 2 de Abril. Todos juntos es mejor.

CEP Jurimendi, 11 de Mayo. Semana de la Interculturalidad.

CEP Herrera, 13 de Mayo. Taller con padres y madres.

CEP Catalina de Erauso, 3 de Junio. Quincena musical.

**Programa Enséname África**

CEIP Carlos Cano – 4,7, 8, 11 y 14 Abril

CEIP La Cañada – 7, 8, 11 y 14 Abril

Colegio Alhucema- 12-14 Abril

CEIP Vicálvaro, 21 de Junio. Fiesta del colegio.

**Día MUS-E® Región de Murcia**

Será el 7 de Abril en el CEIP Stella Maris.

**III Viaje solidario**

Viajaremos a Senegal entre el 17 al 25 de Abril.

**Encuentro de Coordinación Interautonómica MUS-E®**

El día 9 de Mayo se celebrará el Encuentro anual de los 11 Coordinadores autonómicos del Programa MUS-E®.

**Día MUS-E® Extremadura**

El Teatro Romano de Mérida acogerá entre sus milenarias piedras el día MUS-E® de Extremadura. Será el próximo 13 de Mayo.

**Día MUS-E® CEIP San Bernabé- Trijueque**

MUSE-EDUC-ARTE. Día de puertas abiertas: mercadillo solidario, día familiar y formación. La cita el 13 de Mayo.

**XIII Encuentro Internacional de Evaluación y Planificación MUS-E® en Magalia**

El castillo palacio de Magalia acogerá este XIII Encuentro. Será en Octubre, del 5 al 7.

**Viaje al Parlamento Europeo**

Conoceremos las Instituciones Europeas en Diciembre de 2011.

## 7. CENTRO DE RECURSOS



CEIP Hernández Ardieta ©FYME



CEIP Hernández Ardieta ©FYME



Taller MUS-E Danza ©FYME

**Africana Noticias;** La FYME, recibe de manera periódica este boletín de noticias realizado por la Fundación Sur, en donde encontraremos mucha y buena información sobre el continente africano difíciles de encontrar en la prensa que nos rodea habitualmente, si alguno estáis interesados en saber más y desde otro punto de vista sobre el continente vecino, poneros en contacto con nosotros y os facilitaremos multitud de artículos y noticias de todo aquello que no nos cuentan.

**DVD XI Curso de Pedagogía de la Educación Artística;** ya tenemos disponible el material audiovisual de este curso de formación que se realizó los días 16, 17 y 18 de Febrero en la Localidad de las Navas del Marqués, Ávila, en colaboración con el Ministerio de Educación. Ponencias y talleres artísticos que nos permitirán disfrutar en parte de la formación realizada sin haber estado allí.

**Morfología del Cuento;** Vladimiro Propp no fue apreciado en su tiempo, este libro, escrito en 1928 se adelantaba a su época y no se captó el alcance del descubrimiento científico de Propp hasta el momento que se introdujeron en Lingüística y etnología los métodos de análisis estructural. Actualmente es uno de los libros más conocidos y apreciados en el mundo de los estudios folklóricos. A vuestra disposición con tan solo un mail, una llamada, un fax...

**Tribus Urbanas;** El ansia de identidad juvenil entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. Investigación en donde las tribus urbanas se muestran como resultado de innumerables tensiones, contradicciones y ansiedades que embargan a la juventud contemporánea. Primer estudio exhaustivo en castellano y un buen referente para intentar comprender un poco más a los adolescentes con los que trabajamos.

**8.- ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LOS ARTISTAS COLABORADORES DEL PROGRAMA MUS-E®**

Todos estos artistas son colaboradores de la FYME.

**María Ortega**

Es bien sabido por los caminantes que el paisaje no es más que una proyección del alma, de sobra se sabe que no hay dos paisajes iguales porque nunca nadie vive dos momentos iguales. Buena conocedora de ello es la pintora sevillana María Ortega Estepa, quién nos invita a reconocer un paisaje y llevárnoslo con nosotros a cuestras. Lo hermoso de esta muestra *“Un jardín en el bolsillo”* fue, para todos aquellos que se acercaron a Sevilla entre el 14 de Enero y el 15 de Febrero a la Galería Murnau de Sevilla, llegar, mirar un jardín, hacerlo suyo, guardarlo en la retina y llevárselo consigo para siempre en el bolsillo.



©<http://viajandoelparaiso.blogspot.com/>

Si quieres atrapar un paisaje, hazlo aquí:

<http://viajandoelparaiso.blogspot.com/>

**Ainhoa Fernández**

Una alborotada granja de animales pidiendo deseos a la luna, así empieza el cuento *“Ay, luna, lunita”*. Una sencilla narración que no solo nos transporta a un mundo mágico sino que nos propone, bueno, más bien a los niños, un juego de adivinanzas y rimas musicales. La biblioteca central de San Sebastián de los Reyes, Madrid, el cuentacuentos y Ainhoa Fernández consiguieron reunir el pasado 24 de febrero a padres y niños para disfrutar de un día decuentos y aprender jugando.



Ainhoa Fernández ©FYME

**Blanca del Rey**

Como si de un cuentagotas se tratara, el flamenco sigue revelando sus secretos, mucho del camino señalado lo luce Blanca del Rey. Considerada la mejor bailaora del momento, se ayuda del cante y la guitarra para transformar la música en movimiento, se sirve de las manos y los pies para bailar con el corazón, se arranca en el escenario, así es su escuela de la *“Soleá del Mantón”*. Abridada por la mirada de sus músicos, un guiño, *la llamada*, cambia de tercio, contonea el cuerpo y ahí está, puro sentimiento. Pura pasión, lo aprendió de



©<http://www.blancadelrey.com/blanca.html>

Yehudi Menuhin y de Ravi Shankar con los que montó el espectáculo “*Del Sitar a la Guitarra*”. Un montaje de “*Cátedra del Flamenco*” que se pudo ver el pasado 9 de febrero en la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes.  
<http://www.blancadelrey.com/blanca.html>

### Manuel Bellido

En todas las culturas y en todos los tiempos el ser humano se ha expresado a través de la danza. El arte de la música rompe barreras, nos desinhibe, a la par que nos libera de prejuicios socialmente establecidos, nace un lazo que nos provoca el deseo de bailar. Nada mejor que disfrutar de una vivencia corporal intensa, serena y relajada. De la experiencia, de la observación y del estudio surge el taller “*Danza y Movimientos Naturales*” que el maestro Manuel Bellido impartió en la ciudad extremeña de Mérida el pasado 19 de Febrero, un taller que pretende liberar rigideces que hemos almacenado en el cuerpo a lo largo de nuestra vida.

<http://www.wix.com/naturdanz/danzaymovimientonaturales>

### Alfredo Mantovani – Mónica Martín

Hablar no es solo decir cosas, hablar, es transmitir esas mismas cosas con emoción y afectividad. Para hablar, tan importante como abrir la boca y que de ella broten palabras, es acompañar esas mismas palabras con los ojos, los brazos, las manos,... en definitiva, tenemos que valernos de todo el cuerpo para llegar a comunicar. Aprender o mejorarlo es la invitación que nos envían Alfredo Mantovani y Mónica Martín en “*El discurso creativo*. Un taller que aplica la técnica del teatro a la vida, que nos enseña a crear nuestro propio discurso, a mejorar la técnica gestual y corporal de una forma divertida. ¿Quieres permitirte ser quién realmente eres?, ¿sí?, la cita en Madrid los días 8, 9 y 10 de Abril.



Alfredo Mantovani ©<http://es-la.facebook.com>

### Doris Palau

La amistad, la ayuda mutua, la comprensión, la identidad e incluso la superación personal, todos estos valores y un sueño: bailar. Cuando la situación parece que nos desborda, que no se pueden superar tantos obstáculos, que lo más fácil es saltar del barco y abandonar, ahí es cuando tenemos que parar un rato, pensar y decir no. Ahí es cuando merece la pena esforzarse un poco más, ilusionarse y sentir que merece la pena continuar. Esto es lo que se puede ver en el Musical “*Let’s Dance*”, más que baile, un espectáculo de Danza y más..., en el que la dirección coreográfica está en manos de Doris Palau. Se podrá ver en el Teatro Campos de Bilbao la próxima temporada.

**Prudencio Ojuelos Gómez**



Prudencio Ojuelos en el CEIP Albolafia  
 ©FYME

Negro sobre fondo rojo, así aparece la entrega de “Cero performance poético visual”. Con este título y este llamativo cartel se presentó este año la compañía “Cosmopoética” de la que forma parte el poeta Prudencio Ojuelos. Córdoba quiere en este año que conmemora el 450 aniversario del poeta Luís de Góngora, sacar la poesía a la calle, que ésta sea el eje sobre el que gire un gran número de actividades, una gran cabalgata poética, e incluso, el pasacalles poético para niños es un todo ejemplo de lo que podrán disfrutar todos aquellos amantes de la poesía que pasen por esta

ciudad andaluza entre los días 6 y 10 de Abril.

**Antonio Domínguez**

La asociación cultural “Cultura urbana” de Melilla, y su Presidente, Antonio Domínguez, como responsable, están en estos días cerrando los últimos flecos a un proyecto pionero en esta ciudad, e incluso, en España. Se trata de incluir en el repertorio de la Escuela Municipal de Danza de Melilla disciplinas relacionadas con el arte urbano, será en este centro donde convivan la danza clásica, española o contemporánea con el *street art*, es decir, con el arte expresado en la calle, el grafiti. Este arte callejero, que pretende sorprender a los espectadores, será un aliciente más para los adolescentes de esta ciudad, pues tendrán ante sí retos como concursos o exhibiciones.



Festival Cultura Urbana Melilla  
 ©<http://www.elfarodigital.es>

**Alfonso Sánchez-Pau Carreres**

Dos hombres sentados en un banco del parque, ataviados con una gabardina marrón, sin pantalones, y a su alrededor montones de recortes de periódico tirados y arrebujados. Este es el escenario de la obra de teatro “Sois todos unos obscenos”, una adaptación libre de la obra “La secreta obscenidad de cada día” del chileno M. A. de la Parra, dirigida en esta ocasión por Sergio Artero. Dos curiosos personajes Marx y Freud, se revelan certeros con su magistral palabra, nacen confesiones y recuerdos desde su admiración mutua. Si quieres conocer este diálogo de estas primeras figuras del pensamiento filosófico, tendrás que acudir el próximo 2 de Abril a la sala Paíl de Jerez de la Frontera, Cádiz. No te dejará indiferente, seguro.

## 9. VUESTRA VOZ

<p>Taller MUS-E® Artes plásticas CEIP Joaquín Dicenta ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Artes plásticas CEIP Joaquín Dicenta ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Artes plásticas CEIP Joaquín Dicenta ©FYME</p>
<p>Taller MUS-E® Fotografía. Aula de Compensación IES Tierno Galván. ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Fotografía. Aula de Compensación IES Tierno Galván. ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Fotografía. Aula de Compensación IES Tierno Galván. ©FYME</p>
<p>Taller MUS-E® Fotografía CEIP Jaime Vera ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Fotografía CEIP Jaime Vera ©FYME</p>	<p>Taller MUS-E® Fotografía CEIP Jaime Vera ©FYME</p>



Taller MUS-E® Audiovisuales CEIP Miguel de Unamuno ©FYME



Taller MUS-E® Audiovisuales CEIP Miguel de Unamuno ©FYME



Taller MUS-E® Audiovisuales CEIP Miguel de Unamuno ©FYME



Taller MUS-E® Sonsóles Oteiza. ©FYME



Taller MUS-E® Sonsóles Oteiza. ©FYME



Taller MUS-E® Sonsóles Oteiza. ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas en el CEIP Dulce Chacon. ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas en el CEIP Dulce Chacon ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas en el CEIP Dulce Chacon ©FYME



Taller MUS-E® Danza CEOP Barriomar 74 ©FYME



Taller MUS-E® Danza CEOP Barriomar 74 ©FYME



Taller MUS-E® Danza CEOP Barriomar 74 ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas Canarias ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas Canarias ©FYME



Taller MUS-E® Artes Plásticas Canarias ©FYME



Enseñando el MUS-E® a las familias ©FYME



Enseñando el MUS-E® a las familias ©FYME



Enseñando el MUS-E® a las familias ©FYME

**10.- OS INTERESA**



Premios Ciudadano 2011. ©FYME

**Premio Ciudadano 2011 - FYME**

Premio y poesía son dos palabras que tienen en común más que la primera letra con la que comienzan. Recibir un premio por tu trabajo requiere hacerlo con profesionalidad, cariño, entusiasmo y en el día a día escribir un verso de poesía. Por todo esto, por la amplia trayectoria y por el compromiso Humanitario, la Asociación Premios Ciudadanos-Foro de Debate reconoció a la FYME en su IX Edición con el premio Ciudadano. Un premio que pasó de las manos del Secretario de Estado de Educación, M. Bedera, a las del

Presidente de la FYME. Y así, lo que el pasado 21 Marzo comenzó con un recuerdo a la poesía de Machado y Salinas, con mucha más poesía terminó el emotivo discurso de E. Barón, *“Podrán cortar todas las rosas, pero no podrán detener a la primavera”*, versos de Neruda, en el 1er día de esta bonita estación.

**Recordar el 11-M In Memoriam**

Hay fechas que marcan un antes y un después en la vida de todo un pueblo, hay hojas del calendario que se quedan grabadas para siempre en la historia de su gente. El 11 de Marzo de 2004 fue un día de esos, un día nublado, gris, muy triste, un día que cambió nuestras vidas y empezó el recuerdo de sus 192 muertos. Olvidarse de ellos es hacer que mueran cada día un poco más, decía uno de los familiares en este 11-M de 2011, nosotros desde aquí, desde la FYME queremos recordar, no olvidar, por eso traemos hasta aquí las palabras de Peridis, el responsable del monumento a las víctimas del 11-M que se inauguró este día en las estación de cercanías de El Pozo, *“La piedra simboliza la eternidad; el agua, la vida y las lágrimas; las flores rojas son un homenaje a las víctimas; y el aire, el aliento que atraviesa esas piedras eternas”*.



**CAMPAÑA IRPF 2010** Un año más aquí estamos, inmersos en la campaña del IRPF 2010. Un año más emprendemos nuevas acciones con el objetivo de conseguir que más contribuyentes marquen la casilla de fines sociales en su Declaración de la Renta. Con ese pequeño gesto, que a ti no te cuesta nada, conseguirás que las cosas cambien, que nuestros programas se vean beneficiados con la correspondiente financiación. Si tienes alguna duda, visita la web: [www.marcafinessociales.org](http://www.marcafinessociales.org) y esta vez, ¡No te quedes en blanco!